

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
“Alma Mater del Magisterio Nacional”



**FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DECANATO**

“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”

RESOLUCIÓN Nº 0360-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

8. MALLA CURRICULAR

| I CICLO | II CICLO | III CICLO | IV CICLO | V CICLO | VI CICLO | VII CICLO | VIII CICLO | IX CICLO | X CICLO | |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|-------------------------------------|--|--|----------------------------------|---|-----------|
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN III | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV | CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DEL UNIVERSO | FILOSOFÍA | EDUCACIÓN ALIMENTARIA IDIOMA I (e) | REALIDAD E IDENTIDAD NACIONAL IDIOMA II (e) | GESTIÓN EDUCACIONAL | PRÁCTICA DOCENTE EN LA COMUNIDAD | |
| INFORMÁTICA | MATEMÁTICA II | BIOLOGÍA | ECOLOGÍA Y AMBIENTE | GEOGRAFÍA DEL PERÚ Y DEL MUNDO | PROCESO HISTÓRICO PERUANO Y MUNDIAL | PROYECTOS EDUCATIVOS | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DOCENTE | PRÁCTICA ADMINISTRATIVA | MOLDERÍA EN CERÁMICA | |
| MATEMÁTICA I | TEORÍA DE LA EDUCACIÓN | TEORÍA CURRICULAR | DIDÁCTICA GENERAL | EVALUACIÓN EDUCATIVA | ORIENTACIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL | CONSTITUCIÓN Y LEGISLACIÓN EDUCACIONAL | PRÁCTICA DOCENTE INTENSIVA | MANUALIDADES II | GESTIÓN DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN | |
| SOCIEDAD, CULTURA Y EDUCACIÓN | PSICOLOGÍA GENERAL | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO | PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE | PRÁCTICA DOCENTE: OBSERVACIÓN, ANÁLISIS Y PLANEAMIENTO | PRÁCTICA DOCENTE DISCONTINUA | PRÁCTICA DOCENTE CONTINUA | TALLER DE INVESTIGACIÓN III | ARTESANÍA II | PRODUCCIÓN INDUSTRIAL EN CERÁMICA Y ARTESANÍA | |
| ACTIVIDAD I (EDUCACIÓN FÍSICA) | ACTIVIDAD II (MÚSICA Y DANZAS) | ACTIVIDAD III (ARTES PLÁSTICAS) | ACTIVIDAD IV (TEATRO Y CINE) | ACTIVIDAD V (PRODUCTIVAS) | TALLER DE INVESTIGACIÓN I | TALLER DE INVESTIGACIÓN II | CERÁMICA TRADICIONAL PERUANA | DECORACIÓN Y COCCIÓN EN CERÁMICA | | |
| METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO | PROCESOS PRODUCTIVOS EN LA ENCUADERNACIÓN | PROCESOS PRODUCTIVOS: EN CERÁMICA | ESTADÍSTICA GENERAL | PROCESOS PRODUCTIVOS EN FIBRAS TEXTILES | ORIENTACIÓN TECNOLÓGICA | TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES CERÁMICOS | ARTESANÍA I | MICRO EMPRESA EN LA INDUSTRIA | | |
| PROCESOS PRODUCTIVOS EN MADERA | SEGURIDAD INDUSTRIAL | INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA | PROCESOS PRODUCTIVOS EN CUERO | DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD EN ARTES INDUSTRIALES | RESINAS Y FIBRAS INDUSTRIALES | PROYECTOS DE PRODUCCIÓN EN LA INDUSTRIA CERÁMICA | MANUALIDADES I | | | |
| DIBUJO TÉCNICO APLICADO | | | GESTIÓN EMPRESARIAL EN ARTES INDUSTRIALES | DIBUJO DE LA ESPECIALIDAD | PROCESOS PRODUCTIVOS EN SERIGRAFÍAS | MODELADO EN CERÁMICA | | | | |
| CRÉDITOS 22 | CRÉDITOS 22 | CRÉDITOS 22 | CRÉDITOS 22 | CRÉDITOS 22 | CRÉDITOS 22 | CRÉDITOS 25 | CRÉDITOS 25 | CRÉDITOS 18 | CRÉDITOS 16 | TOTAL 216 |

| LEYENDA | | |
|--|----------------|--------------|
| Estudios Generales | 46 CR. | 21 % |
| Estudios Específicos y de Especialidad | 170 CR. | 79 % |
| TOTAL | 216 CR. | 100 % |

